

Irantí

La cadena infinita

CLAMOR
TEATRO DOCUMENTAL



Actividad opcional 01. EXPERIENCIA PARTICIPATIVA (30 min.)

Una vez finalizada la representación, se ofrece una actividad participativa complementaria, dividida en 3 partes:

1.- La diáspora africana en cifras

A través de diapositivas, se muestran datos clave para ilustrar uno de los fenómenos humanos más devastadores y, a su vez, más determinantes de la historia moderna.

Este ejercicio nos ayuda a contextualizar la desgarradora realidad histórica que hay detrás de la música: la deportación masiva y forzosa de más de 12 millones de personas desde África hacia América

2.- ¿De dónde es esta canción?

A modo de juego de reconocimiento, se reproducen varios videoclips en los que el público ha de identificar el lugar al que pertenece el género musical en cuestión. Para cada uno de ellos se hace una pequeña reseña con información concreta sobre sus orígenes.

De esta manera, se pone de manifiesto la enorme variedad de géneros musicales americanos con orígenes afro.

3.- Preguntas y reflexiones a debatir a micro abierto

· ¿Conocéis algún género musical europeo influenciado por la música africana?

· ¿Conocéis más casos de acontecimientos históricos vinculados a géneros o movimientos musicales?



Actividad opcional 02. DJ SET (60 min.)

Una vez finalizada la representación, se ofrece una sesión de DJ que rememora el recorrido musical del espectáculo, desde la cumbia hasta el techno.

CLAMOR

TEATRO DOCUMENTAL

www.clamorteatro.com

info@clamorteatro.com

+34 616 10 73 37

IG: @clamor_teatro

CONTRATACIÓN

Claudio Castillo

gestión y distribución de artes escénicas

info@claudiocastillo.es

(+34) 686 72 74 77

www.claudiocastillo.es