

LA ISLA DE LAS COSAS PERDIDAS

Un espectáculo de
La Jendía 

PREMIOS AZAHAR
2023

MEJOR ESPECTÁCULO
INFANTIL

MEJOR ESPACIO
SONORO



¿Dónde va lo que se pierde?

¿Y lo que se olvida?

La importancia de preservar nuestra memoria
y la de quienes nos precedieron.





FAMILIAR, JUVENIL Y ADULTO +5 AÑOS



ACTORES Y TÍTERES DE ESPARTO



50 MINUTOS



Sinopsis

¿Dónde va lo que se pierde? ¿Y lo que se olvida? ¿Cómo hace el olvido para llevarse nuestros recuerdos? Esta es la historia de una isla, una de tantas, a la que van a parar todas las cosas que perdemos y olvidamos: llaves, gafas, calcetines, paraguas...

La historia sucede en la isla de Marcelo, donde su nieta Estela aparece sin saber por qué y se encuentra con Olvido, un ser distraído que desordena los cajones de la memoria.

La isla de las cosas perdidas habla con ternura y sutileza de la memoria y su desaparición. E invita a descubrir la artesanía del esparto, con juegos escénicos y títeres elaborados en esta fibra vegetal



El esparto

La semilla del espectáculo es el esparto y la curiosidad que nos empuja a explorarlo escénicamente

Artesanía ancestral que intentamos rescatar del olvido

Declarado Patrimonio Cultural Inmaterial en 2019

En vías de ser declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco



Ficha artística

Actores manipuladores

Bárbara Vargas / Claudia Garón ·
David Terol / Guillermo Carrasco

Voz Marcelo

Juan Pérez Tomás

Títeres

Laly Martínez

Iluminación

Alberto Urios

Espacio sonoro y escénico

La Tendía

Vestuario

María Aguirre

Fotografía

José Bretón / José Joaquín SS

Vídeo

Twin Freaks Studio

Asesor creativo

Jorge Fullana

Texto y dirección

Bárbara Vargas y David Terol

Producción

La Tendía



LA COMPAÑÍA

La compañía nace en 2021 atraída por el teatro visual y el teatro de títeres y objetos. En el año 2022 fue ganadora de la Plataforma de Lanzamiento del Festival Pendientes de un Hilo de Madrid con *La isla de las cosas perdidas*, su primer espectáculo. En 2023 ganan el Premio Mejor Espectáculo Infantil y Mejor Espacio sonoro en los Premios Azahar.

Ha pasado por festivales internacionales como Titirijai, Mostra Titelles Vall d'Albaida, Titeremurcia, Pendientes de un Hilo, Teatrea, Festeje, Utebo de Títeres, FIT Madriz, SCNA Familiar, entre otros.

Resonancia es su segundo montaje, con el que se adentran de lleno en el teatro de objetos.



DAVID TEROL

Creador escénico y actor

Estudió interpretación en la ESAD de Murcia tras varios años en el teatro universitario. Se ha formado en teatro de títeres y objetos con profesionales como Xavier Bobés, Jordi Bertran y Andrea Díaz Reboredo.

Como ayudante de dirección y diseñador de sonido ha trabajado en los montajes de Nacho Vilar Producciones *Otro Quijote +?* y *Pedro Cano. Pintar el Viaje*, por los que recibió el Premio Azahar 2021 y 2022 a Mejor espacio sonoro, y en *Los músicos de Bremen*.

Como actor gira actualmente con varios espectáculos, destacando *Glubs*, finalista Mejor espectáculo de calle en los Premios Max 2021, y *Olympics*, por el que ha recibido el Premio Azahar a Mejor Actor 2025.



BÁRBARA VARGAS

Creadora escénica y actriz

Estudió creación en la ESAD de Murcia y dedicó su trabajo final de carrera a investigar el teatro familiar de títeres y objetos. Ha recibido formación de profesionales del títere

y la narración como Jordi Bertran, Claudio Hochman, Paco Paricio y Pierrik Melabranche de la compañía francesa Philippe Genty.

En Italia trabajó con Theatralia y Pontedera Teatro en el espectáculo de calle con objetos *Lisboa*.

Actualmente trabaja en varios montajes, destacando los trabajos de Teatro Silfo *La luna en el jardín*, premio FETÉN a Mejor espectáculo para primera infancia 2019, o *Chatungla*, espectáculo de títeres y objetos por el que recibió el Premio Azahar a Mejor Actriz en 2022.

Ficha técnica

La isla de las cosas perdidas está pensada para llegar también a lugares con escasa o ninguna dotación técnica. Es por ello que viajamos con nuestro propio material técnico para adaptarlo a cualquier espacio.



Toma de corriente 220v (corriente normal).



Pescar las cosas perdidas no es tarea fácil



Contacto

BÁRBARA VARGAS

T. 665 446 338

barbara@latendia.es

DAVID TEROL

T. 679 501 486

david@latendia.es

info@latendia.es

La tendia
eatro de actantes

