

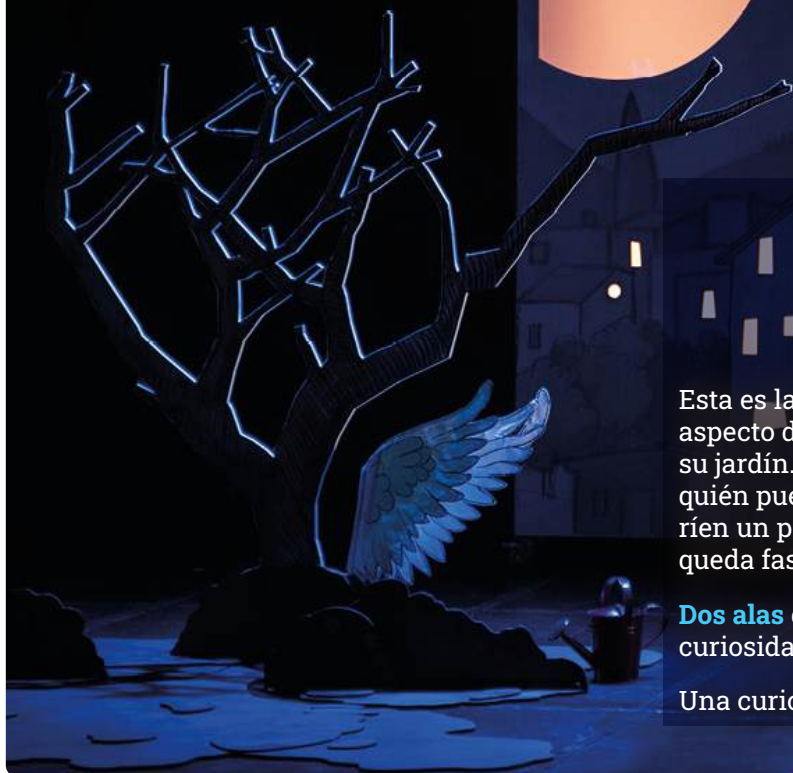
dos alas

Basado en el álbum ilustrado de Cristina Bellemo
y Mariachiara Di Giorgio

Dirigido por Dora Cantero



dos alas



Esta es la historia del Sr. Guillermo, un hombre mayor, de aspecto despistado, que un buen día encuentra unas alas en su jardín. No sabe cómo han llegado hasta allí. Se pregunta de quién pueden ser. Lo pregunta a los vecinos. Los vecinos se ríen un poco. Todos se ríen, menos Nico, un niño de 10 años que queda fascinado por el universo particular de su vecino.

Dos alas quiere ser un homenaje a las personas mayores y a la curiosidad que despiertan en los ojos de un niño.

Una curiosidad recíproca.

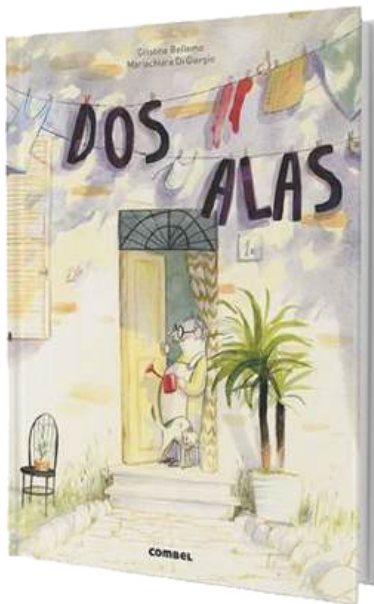




dos alas

Cristina Bellemo	autoría (texto)
Mariachiara Di Giorgio	autoría (ilustración)
Dora Cantero	dirección
Jordi Farrés	interpretación
Pep Farrés	interpretación
Jordi Palet	dramatúrgia
Closca	escenografía
Miquel Ruiz	construcción
Alfred Casas	pintura
Martí Doy	títeres
Nídia Tusal	vestuario
Núria Lozano	música
Toni Ubach	iluminación
Maria Serrat	técnica
Sylvie Lorente	producción
Sandra Figuera	distribución
Maite Velázquez	gestión
Martí Rossell	comunicación
Arian Botey	fotografías





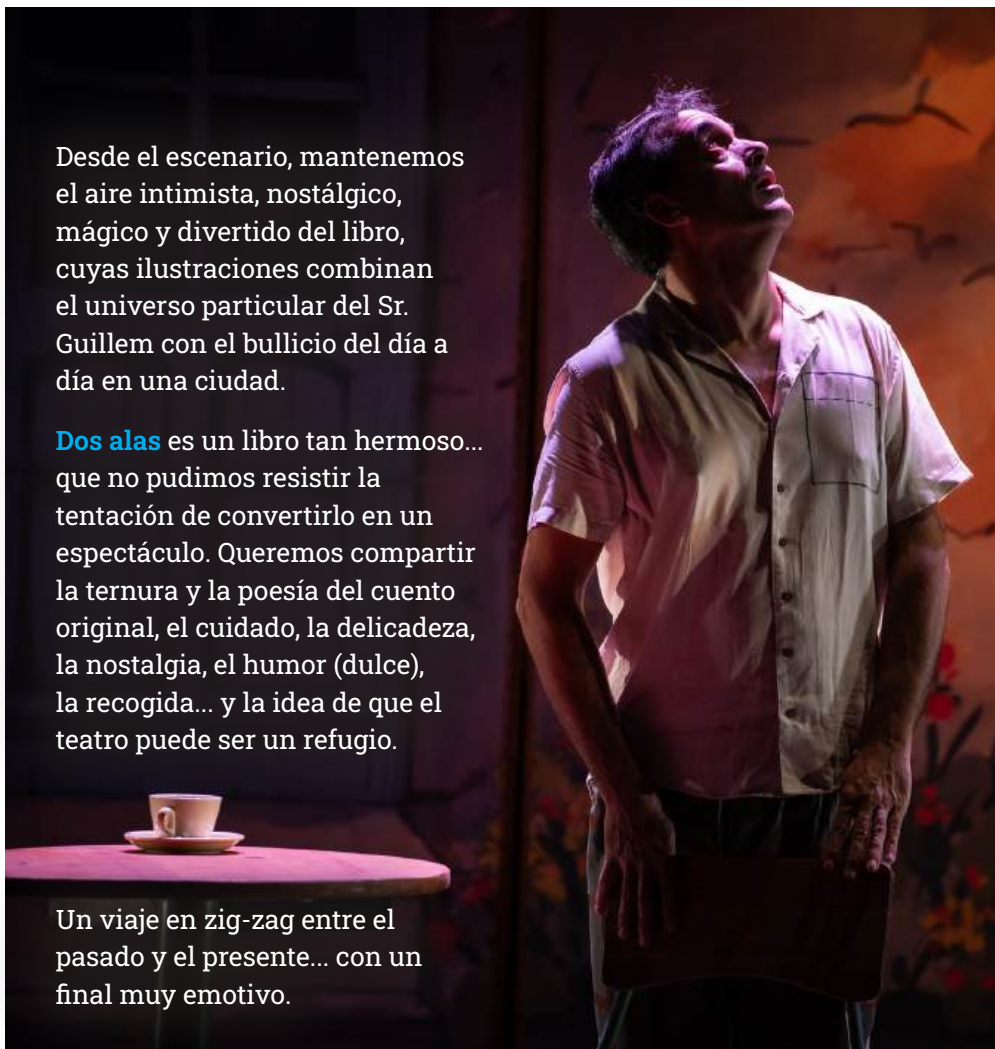
Un libro tan hermoso...

A partir del álbum ilustrado de Cristina Bellema (texto) y Mariachiara Di Giorgio (ilustración), explicamos la historia de unos recuerdos que germinan de una forma muy particular.

Desde el escenario, mantenemos el aire intimista, nostálgico, mágico y divertido del libro, cuyas ilustraciones combinan el universo particular del Sr. Guillem con el bullicio del día a día en una ciudad.

Dos alas es un libro tan hermoso... que no pudimos resistir la tentación de convertirlo en un espectáculo. Queremos compartir la ternura y la poesía del cuento original, el cuidado, la delicadeza, la nostalgia, el humor (dulce), la recogida... y la idea de que el teatro puede ser un refugio.

Un viaje en zig-zag entre el pasado y el presente... con un final muy emotivo.



Todo el mundo tiene una historia.

¿Nos damos cuenta de lo que vivimos? ¿Nos damos cuenta de las personas que tenemos al lado? La familia, los amigos, los vecinos, la gente con la que nos cruzamos cada día por la calle pero no conocemos...

¿Hasta qué punto la intensidad de la vida, tan presente en la infancia, se diluye al hacernos mayores?

¿Es posible mantener presente el presente, con todo lo que acumulamos durante los años?

Hay alguien que sí: el Sr. Guillem. Un personaje que podría no serlo. Que podría no ser personaje porque podría ser real: podría ser nuestro vecino.

“Dos alas” quiere ser un homenaje a las personas mayores y a la curiosidad que despiertan en los ojos de un niño.

Una curiosidad recíproca.



Edad recomendada:

Para todos los públicos
(en campañas escolares,
a partir de ciclo inicial)

Dossier pedagógico disponible

Espacio mínimo ideal:

6 x 8 m

Necesidades técnicas:

consultar con la compañía

Es una producción de:



Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Compañía asociada a:



Associació professional de
Teatre per a Tots els Públics
de Catalunya



www.farresbrothers.com

info@farresbrothers.com

621 221 284