



Otras Costuras

Dossier pedagógico del espectáculo *Costura*
de Elena Romero Muñoz

Sobre el espectáculo

¿Estamos destinadas a repetir los patrones familiares o podemos remendar el pasado y coser nuestro propio destino? *Costura* plantea ésta y otras reflexiones siguiendo el hilo de tres generaciones de mujeres.

A Úrsula (1931), Laura (1967) y Elena (1999) les une más que el hecho de ser abuela, madre e hija. A lo largo de 90 años, estas tres mujeres han custodiado y transmitido entre ellas conocimientos y secretos sobre la costura que les han servido para enfrentarse a su contexto histórico y social. Ellas y los objetos que forman parte de su historia familiar desentrañan modelos femeninos alternativos de mujeres que a lo largo de tres generaciones han luchado contra los patrones establecidos.

Un espectáculo de teatro de objetos documental en el cual telas, hilos y agujas, intentan zurcir historias de vida.

Otras Costuras

Elena Romero Muñoz se interesó por los objetos y las historias de las mujeres de su familia para crear una pieza escénica con ellas pero, ¿qué ocurre con todas aquellas que no han podido ser nunca representadas?

Para darles un espacio, allí donde va *Costura* proponemos realizar un taller muy sencillo y accesible. Su objetivo principal es ofrecer una experiencia creativa, sensible y participativa que permita al público explorar —desde lo personal y lo colectivo— las memorias textiles y los relatos que habitan en los objetos cotidianos, ya sea como antesala del espectáculo o de forma totalmente independiente.

El taller, titulado *Otras Costuras*, nace del deseo de prolongar el lenguaje escénico de la obra hacia un espacio compartido de experimentación y expresión. Es una invitación a las participantes a coser sus propios relatos, recuperando memorias y afectos a través de objetos, tejidos, hilos y palabras. Aquí, la costura se convierte en una acción simbólica, ritual y narrativa.

Objetivos

- Favorecer la expresión emocional y creativa a través de lenguajes (no) verbales
- Promover la memoria intergeneracional y la recuperación de relatos personales
- Generar conciencia sobre el trabajo doméstico, el textil y sus implicaciones simbólicas y sociales, sobre todo vinculado a la figura de la mujer
- Ofrecer un espacio seguro y afectivo para el encuentro



Público Destinatario

Esta actividad está dirigida a mujeres de la tercera edad y se ha diseñado especialmente para activar la memoria personal y emocional. Ofrece un espacio seguro donde compartir experiencias de vida y recuperar prácticas textiles desde una mirada afectiva, propiciando el reconocimiento, la escucha y el cuidado mutuo a través del relato.

Además, el encuentro plantea un diálogo intergeneracional natural con la propia artista, Elena Romero. Mediante dinámicas creativas y conversaciones sensibles, las historias y saberes de ambas generaciones se entrelazan, creando una red simbólica entre distintos tiempos de vida.

No se requiere experiencia previa ni en teatro ni en costura. La actividad es fácilmente adaptable a espacios comunitarios, culturales y educativos.

Posibles formatos



Fotobordado

Bordar sobre duplicados de fotografías personales de las participantes y realizar una exposición



Intervenciones

Intervenir con un objeto confeccionado en un espacio público fuera o vinculado a la sala de representación de la obra



Autorretrato

Dentro de un marco de fotografías, agrupar objetos que forman el testigo vital de quien lo realiza

¡Muchas gracias!

