

Costura



TEATRO DE OBJETOS
DOCUMENTAL

Una creación de
Elena Romero Muñoz

SINOPSIS

¿Estamos destinadas a repetir los patrones familiares o podemos remendar el pasado y coser nuestro propio destino? ***Costura*** plantea ésta y otras reflexiones siguiendo el hilo de tres generaciones de mujeres.

A Úrsula (1931), Laura (1967) y Elena (1999) les une más que el hecho de ser abuela, madre e hija. A lo largo de 90 años, estas tres mujeres han custodiado y transmitido entre ellas conocimientos y secretos sobre la costura que les han servido para enfrentarse a su contexto histórico y social. Ellas y los objetos que forman parte de su historia familiar desentrañan modelos femeninos alternativos de mujeres que a lo largo de tres generaciones han luchado contra los patrones establecidos.

Un espectáculo de teatro de objetos documental en el cual telas, hilos y agujas, intentan zurcir historias de vida.

Costura. [...]

2. f. Labor que está cosiéndose y se halla sin acabar.



FICHA ARTÍSTICA

Idea original e interpretación: **Elena Romero Muñoz**

Dramaturgia: **Alejandro Santaflorientina** y **Elena Romero Muñoz**

Diseño y confección de vestuario: **Art & Seams**

Diseño y técnico de iluminación y sonido: **Ivo Garcia Suñe**

Material audiovisual: **Miquel Silvera (Kel SG)** y **Harold Abellan**

Acompañamiento artístico en residencia: **Sònia Gardés**

Producción: **Elena Romero Muñoz**

Distribución: **Claudio Castillo**

Agradecimientos: Andrea Díaz Reboredo, Xavier Bobés, Xicu Masó, Eduard Molner, Judit Vidiella, Laura Úrsula Muñoz, Esteban Muñoz, Robert Alba, David Faüchs (Art Estudi) y Sílvia Castelló (Qstura)

Soporte a la creación y acompañamiento artístico:



Cómplices:



TALLER CREATIVO EN COMUNIDAD · OTRAS COSTURAS

Romero se interesó por los objetos y las historias de las mujeres de su familia y ha hecho esta pieza escénica con ellas pero, ¿qué ocurre con todas aquellas que no han podido ser nunca representadas?

Allí donde va *Costura* proponemos tejer vínculos con el territorio, habitualmente a través de un taller muy sencillo realizando labores relacionadas con la costura y el hogar, a las que ha estado atada la figura de mujer, creando un espacio de intercambio entre jóvenes y personas mayores. Las labores resultantes formarían parte de una instalación que puede verse antes y después del espectáculo.

Cuando por cuestiones logísticas no es posible realizar el taller siempre intentamos encontrar otras fórmulas posibles para dar ese lugar a las otras costura brindando a dichos colectivos interesados la oportunidad de hacer una intervención artística en el mismo espacio donde tiene lugar la representación de la obra, dando así a conocer el proyecto a los espectadores.

Nuestra misión y valores con esta actividad son desempolvar la memoria histórica de cada una de nosotras poniendo en relieve la atemporalidad de los hechos sucedidos.



¿QUÉ HAN DICHO DE ELLA?

Estreno - Sala La Planeta, Girona. Ciclo Primerencs | Mayo de 2022

**“Es un muy buen trabajo, entrañable y amoroso, lleno de detalles.
El repertorio de canciones que usas y cantas te transportan a esa época, es brutal.
Se te hace corto y te deja con ganas de indagar más en la historia”**

Xavier Bobés

Re-estreno - 8ª edición del festival Rerelteló, Porqueres | Marzo 2023

“Un trabajo íntimo, honesto y valiente que Elena ha hecho desde las entrañas”

Dora Cantero

26ª Fira Mediterranea de Manresa | Octubre 2023

“Cada ojal tiene su botón, precioso viaje íntimo familiar”

Jordi Bordes | Recomana.cat

Barcelona, Casa Elizalde | Marzo 2024

**“Romero es una actriz que domina la técnica y se autodirige de maravilla [...] la puesta en escena es impecable y lo hace merecedor de todos los elogios.
Un montaje tierno y delicado”**

Oriol Osan i Tort | El Núvol



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Datos generales

Duración: 50 min

Espectáculo en castellano

Aforo deseado: entre 30 y 90 personas, preferiblemente dispuestas en gradas

Tiempo de montaje: 2 h (según las condiciones técnicas del espacio)

Tiempo de desmontaje: 1 h

Espacio escénico

Espectáculo de sala, preferiblemente caja negra con proximidad de público.

Adaptable a espacios no convencionales, como antiguos talleres o fabricas.

MATERIAL DE COMUNICACIÓN

- Tráiler ([enlace](#))
- Fotografías de escena ([enlace](#)) y promocionales ([enlace](#))
- Fotografías del taller y exposición 'Otras Costuras': ([enlace](#))



DISTRIBUCIÓN

Claudio Castillo | +34 686 727 477 | claudiocastillodiaz@gmail.com

COMPAÑÍA

Elena Romero Muñoz | +34 722 738 975 | elena.romero@gmail.com

